



**(Digitale) Publikationsformen.
Geisteswissenschaftliche Grundlagenforschung
zwischen Buchdeckeln, Portalen und Daten-Schnittstellen**

*Workshop
der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und
der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften*

**AG eHumanities
08. bis 10. Oktober 2018, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig**

Montag, 08.10.2018 – Vorträge

- 11:00 – 13:00 Uhr** **Geschäftssitzung der AG eHumanities** (nur Mitglieder) (SAW)
- 13.00 – 14.00 Uhr* *Ausgabe der Tagungsmappen und Namensschilder* (UBL)
- 14.00 – 14.15 Uhr** **Grußworte und Einführung** (UBL)
- 14.15 – 15.00 Uhr** Katrin Moeller Keynote
Ein Recht auf Alterung! 20 Jahre Digitales Publizieren – Thesen und Erfahrungen aus dem Historicum.net. (UBL)
- 15.00 – 16.00 Uhr** Bärbel Kröger und Christian Popp
Kirchengeschichtliche Grundlagenforschung auf dem Weg in die digitale Zukunft (UBL)
- Andrea Notroff
Wie weiter mit einer alten digitalen Publikation? Werkstattbericht von der Neukonzeptionierung des Census of Antique Works of Art and Architecture known in the Renaissance, einer forschungsorientierten Kulturerbe-Datenbank (UBL)
- 16:00 – 16.30 Uhr* *Kaffeepause* (UBL)
- 16.30 – 17.30 Uhr** André Lahmann
Niederschwellige Nachnutzung – Publikationspraxis von Forschungsdaten und Forschungssoftware im diggr-Projekt (UBL)
- Sander Münster
Digitale 3D-Technologien zur Erforschung und Vermittlung von Kulturerbe (UBL)
- 17:30 - 18:00 Uhr* *Pause* (UBL)
- 18.00 – 19.00 Uhr* Hubertus Kohle *Öffentlicher Abendvortrag*
Open Access – Eine Idee trifft auf die Wirklichkeit. Noch nicht ganz hoffnungslose Überlegungen eines Kunsthistorikers (UBL)
- Ab 19.00* **Empfang in der Akademie** (SAW)



Dienstag, 09.10.2018 – Vorträge

09:00 - 10:30 Uhr

Klaus Rettinghaus, Gregor Richter und Magdalena Strobel
Digitalisierung auf „halben Wege“. Forschungsdatenmanagement und
–konsolidierung im Forschungsprojekt Bach-Repetitorium (UBL)

Stefan Müller, Nicola Zotz
**Vor dem Druck und nach dem Druck: Online-Publikation eines Handschriften-
Katalogs.** (UBL)

Jens Kupferschmidt, Ute Pietruschka
**KOHD Coptica: Eine Datenbank zu Erschließung koptischer Handschriften
an den staatlichen Museen Berlin** (UBL)

10.30 – 11.00 Uhr

Kaffeepause (UBL)

11.00 – 13.00 Uhr

Christof Zotter
Vom Mikrofilm zur digitalen Publikation. Das editorische Programm der
Forschungsstelle „Religions- und rechtsgeschichtliche Quellen des vor-
modernen Nepal“ (UBL)

Andreas Lingnau
**Eine Datenbank ist nicht genug: Entwicklung eines wissenschaftlichen
Informationssystems zu Unterstützung der Erforschung der Kuča-Malereien** (UBL)

Maximilian Brodhun
**Domänenbezogene digitale Publikationsstrategien einer vernetzten Datenstruktur
mit heterogenen Datentypen aus der Klassischen Maya-Forschung** (UBL)

Christian Belz, Frank Queens
**Topographische Segmentierung von Digitalisaten. Eine Diskussion anhand der
historisch-kritischen Neuedition von Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“.** (UBL)

13.00 – 14.00 Uhr

Mittagsimbiss (UBL)

14.00 – 16.00 Uhr

Jens Bahr
**Digitale Veröffentlichung und Datenerfassung mithilfe effizienter Werkzeuge im
RuneS-Projekt** (UBL)

Andreas Kuczera
SPEEDy - a dynamic Standoff PropErty Editor (UBL)

Martin Prell, Julia A. Schmidt-Funke
Ein generisches Editionsportal (nicht nur) für Thüringen (UBL)

Stefan Dumont, Tobias Kraft
**Digital first: Vernetzte Edition als Konzept und Praxis am Beispiel der „edition
humboldt digital“** (UBL)

16.00 – 16.30 Uhr

Kaffeepause (UBL)



- 16.30 – 17.30 Uhr** Axel Herold
Präsentation heterogener linguistischer Quellen in einem lexikalischen Informationssystem: Inhaltliche Herausforderungen und technische Lösungsansätze (UBL)
- Sabine Tittel
Der Einsatz von RDFa für die Verknüpfung von Onlinedition und Onlinewörterbuch des mittelalterlichen Französisch (UBL)
- 17.30 – 18.30 Uhr* Thomas Efer, Daniel Kinitz
Provenienzmanagement in einer bio-bibliographischen Rechercheplattform(UBL)
- Julian Jarosch, Tariq Yousef
Graphbasierte Texterschließung – vom Sachregister zum Themennetzwerk (UBL)
- ab 19.30 Uhr **Gemeinsames Abendessen der Teilnehmer/Innen (Selbstzahler) (TEL)**

Mittwoch, 10.10.2018 – Workshops

- 09.00 – 11.00 Uhr Barbara Denicolò
Transkribus. Eine Plattform für die Digitalisierung, Transkription, Erkennung und Suche in historischen Dokumenten (SAW)
- 11.00 – 11:30 Uhr* Kaffeepause (SAW)
- 11.30 – 13.30 Uhr Eckhart Arnold
Domänenspezifische Sprachen in den Digitalen Geisteswissenschaften (SAW)
- 13:30 Uhr Abreise

Legende der Veranstaltungsorte

SAW = Großer Saal

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig
Karl-Tauchnitz-Straße 1 04107 Leipzig
<https://www.saw-leipzig.de>

UBL = Vortragssaal

Bibliotheca-Albertina, Universitätsbibliothek Leipzig
Beethovenstraße 6 04107 Leipzig
<https://www.ub.uni-leipzig.de>

TEL = Café und Restaurant

Telegraph
Dittrichring 18 – 20 04109 Leipzig
<https://cafe-telegraph.de>